

ROJO Y BLANCO



C. H. Herrera
Rojos y Blancos
-961-

Pocero sepultado

Julio Simon; no el célebre filósofo que todos han conocido, sino un pocero de Condrage, desconocido hasta hace poco por todo el mundo, se ha hecho célebre en estos últimos días, hasta el extremo de llenar las crónicas ilustradas de la mayoría de las revistas francesas.

Trabajaba Simon en su habitual oficio, cuando sú-

noche, teniendo especial cuidado en no herir al desgraciado Simon, que ya parecía estar a poca distancia del lugar en que se trabajaba con los picos. La gran mole de tierra había caído felizmente sobre una gran viga que impidió que Simon fuera aplastado por el peso.

Por fin se resolvió pedir la ayuda del grupo de ingenieros de Versalles, dirigidos por el teniente Wittenkeller. Trabajaron éstos todo el resto del día sin conseguir sacar a Simon de su sepulcro y después de



JULIO SIMON, EN EL HOSPITAL DE BONNEVAL

bitamente se despeñó una gran masa de tierra dejándolo completamente sepultado bajo los escombros.

Nadie se dió cuenta de tan lamentable suceso, hasta que por una casualidad las personas que se habían aglomerado en el sitio del derrumbe se dieron cuenta de que de entre los escombros, ó mejor dicho de abajo de tierra, salían lamentos que podían traducirse en voces humanas.

Inmediatamente se dió principio a la obra para salvar a Simon, pero esto era más difícil de lo que a primera vista parecía. Se trabajó todo el día, y toda la



EL TENIENTE WITTENHELLER DIRIGIENDO EL SALVATAJE

no interrumpidos trabajos se resolvió hacer una galleta transversal. Los lamentos de Simon se apagaban poco a poco. Por fin después de mil penalidades consiguieron sacarlo gracias a los trabajos de Wittenkeller, que rodeado de una multitud curiosa en extremo, no descansó un solo momento.

Cuando salió Simon de aquel incómodo resinto, hacía ya cinco días y siete horas que había sucedido la catástrofe y durante todo ese tiempo estuvo allí sin alimento, sin luz y sufriendo las penalidades consiguientes.

M. Berçaitz y Cía.

218 RÍO NEGRO 220^A

Unicos importadores de los acreditados vinos marca "PORRÓN"

TINTO, MESA, MALAGA SECO, GARNACHA

LOS DOS TELÉFONOS.

MONTEVIDEO.

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como

. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

JUAN SHAW

CALLE RINCÓN 21 — CASILLA DEL CORREO 270 — MONTEVIDEO

Depósito de máquinas de coser

ÚNICO AGENTE

DE LA

New Home Sewing Machine Co.

LA

NEW HOME

Es la mejor máquina de coser que se conoce

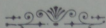
Pidan siempre la NEW HOME

Elegante, fuerte, liviana, silenciosa y de fácil manejo
Sirve para toda clase de costura, desde

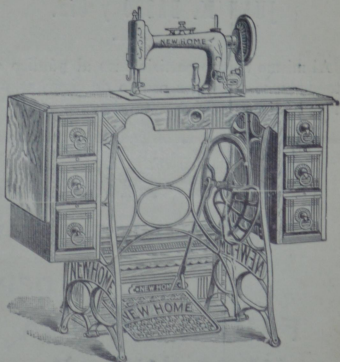
la más fina hasta la más gruesa

¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!

La legítima
debe llevar el nombre y dirección
de esta casa, tanto
sobre la máquina como en
el libro de instrucciones



VENTAS POR MAYOR Y MENOR



Agentes en la Republica Argentina: Juan Shaw é hijos, Venezuela 870 — Buenos Aires

Los funerales de la emperatriz Federico



Las revistas extranjeras nos ofrecen una información completa de los funerales á la emperatriz Federico, realizados en Cromberg á principios del mes pasado.

Los diarios locales, han proporcionado al público Montevideoano abundantes detalles en lo relacionado con el fallecimiento de la augusta dama, y por eso creemos incesario agregar aquí más pormenores al respecto,

Alrededor del túmulo se reunieron los principales personajes de las casas reinantes alemana e inglesa, estrechamente unidas por lazos de parentesco con la difunta emperatriz.

Su hermano, el rey Eduardo VII, y su hijo el Emperador de Alemania Guillermo II, humedecieron con sus lágrimas los negros crespones que cubrían los despojos, de la que tan elevada posición ocupaba en las cortes europeas, y de la que había llegado á ser reina, aunque durante poco tiempo debido á la muerte de su esposo Federico de Prusia.

El grabado que ofrecemos, representa la capilla ardiente, en el que se ve al emperador de Alemania arrodillado al pie del catafalco, que guarda los despojos de su augusta madre.

BREVEMENTE

Se instalará en el nuevo y amplio local de la
Calle 18 de Julio, N.º 21
la casa de plantas y semillas de
JUAN M. BASSO y Cía.

Al mismo tiempo participamos al público que atenderemos cualquier pedido de canastas y ramos artísticos de flores naturales.



AGUA MINERAL
MARAVILLOSO DIGESTIVO

SALUS

DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA

25 DE MAYO, 179

MONTEVIDEO

LUIS DUBAUR

CUYO, 630

BUENOS AIRES

Dornaleche y Reyes

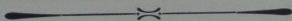


IMPRESA ARTÍSTICA

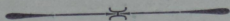
Librería, Papelería

Encuadernación y

Fábrica de sellos de goma



Casa especial para la impresión de
Libros, Revistas, Tesis, Acciones, Cheques,
Periódicos ilustrados, Memorándums, Circulares,
Conformes, Diplomas, etc.



CALLE 18 de JULIO, Núms. 77 y 79

Entre Convención y Arapey

MONTEVIDEO



Aunque parezca raro el título que precede no es sin embargo tan descabellado como a primera vista podría suponerse.

Los ingleses se deleitan con el recuerdo de sus pasadas glorias y cuando no pueden festelar nuevos triunfos, porque no siempre se presentan las oportunidades, reproducen las escenas más dignas de recuerdo en su historia.

Hoy que las victorias son tan escasas, hoy que apesad del dinero no pueden conseguir con los valientes transvalenses triunfos como el alcanzado en Trafalgar sobre las tropas de Gravina, los hijos de la opulenta Inglaterra encuentran satisfacción reproduciendo

con todos los coloridos de la realidad, aquel memorable combate, en que con tanto honor sucumbieron las armadas españolas, y que tanta victoria á legado á la bandera bicolor.

La memorable batalla ha sido reproducida recientemente en el palacio de cristal en Londres, y como todos lo hecho por los ingleses presenta notables caracteres de veracidad, más aún, teniendo en cuenta que se trata de sus propias victorias.

La electricidad, la luz y los colores han desempeñado el papel de la pintura y el cuadro ha resultado maravilloso, con movimiento, cambios de posición y de matices.



DAMAJUANA DE 10 LTS. \$1.50

LOS REPUTADOS

VINOS

Campisteguy

COLONIA
Nº 96

LOS DOS TELÉFONOS



DOCENA \$1.80

REPARTO Á DOMICILIO



PROBIDAD

LABOR

LA PAZ

HABANILLOS ESPECIALES

JOSÉ Y DOMINGO FERNÁNDEZ

Y PROGRESO

PLAZA INDEPENDENCIA, 27 á 31 (costado norte)

Específico Etereo-Antireumático

DEL

Dr. SERVETTI

MARAVILLOSO MEDICAMENTO PARA LA CURACIÓN

DEL

REUMATISMO, LUMBAGO,

CIÁTICA, DOLORES NEURÁLGICOS,

DOLORES MUSCULARES, ETC.

UNA PINCELADA SOBRE

LA PARTE ENFERMA CALMA EN EL ACTO EL DOLOR



DEPOSITO GENERAL:

Droguería del Indio

18 DE JULIO, 114.

MONTEVIDEO.

Pastillas del doctor

PUY

ESPECTORANTES

BA LSÁMICAS

SOBERANO MEDICAMENTO PARA CURAR

La tos, catarro, dolor de • • • • •
• • pulmones, bronquitos, mal • • •
• • • • • aliento, Influenza, asma, etc.

Basta una sola pastilla del doctor PUY para calmar
la tos, y un día para curarla

NO ES REMEDIO SECRETO, PUES SU FÓRMULA YA IMPRESA EN
CADA CAJA

Las pastillas del doctor PUY NO SON
NEGRAS NI CONTIENEN OPIO

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS



Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II

MONTEVIDEO, SEPTIEMBRE 15 DE 1901

Número 39

Debajo del humo

A Juan Torora.

—Pues... como les iba contando, yo juí' tro-pa'é línia, estube en el 2.º de infantería... y cuando salíamos francos... ¡ni era carrera! so-líamos salir juntos con un pardito Maydana... (á pardito quiebra era ese)... una ocaçión nos vimos mal con una manada'é turcos... de esas que andan con cajón al'ombro, que hasta aúra no sé como salimos sin ningún ojal en el cuero!...

—¿Y cómo jue la cosa ché?

—Acontece que andábamos medios puntiaus... ¿y por ande nos da la mona? pues... nos da por dentrar en una de esas casas que tienen estos bárbaros en la calle'é Patagones, (en la Olada) como le llaman po allá... pa dentrar había un callejoncito oscuro boca'é lobo... Maydana iva'de-lante y yo atrás; en un repente sentí un ruido y vide un chispero y ¿qué'avía sido? que había'vido un bracero en el camino y lo pechó con las patas, y cayó encima, y quería afirmarse en las manos pa levantarse, y como estaban los carbones con juego tuavía, pegaba cada corcobo que'ra pa ser morir de risa... yo lo agarre'é la cintura y se paró... con el ruido que metió se alborotó l'avispero y... ¡hay se armó la loba!... de todos laos salían turcos... y pa mejor nos habían bom-biau'é la vereda enfrente, y se vinieron dos ó tres y nos ganaron la puerta... ¡mamita mía! ¡qué burdel! todos hablaban á la vez en su idioma; hasta los chicos metían barullo con sus caras sucias... y pa'l colmo; —una mujer vido el bra-cero quebrau y comenzó á'ullar... Zunga, Zunga —parece que decía...

—¡Lindo bochinche! tragá el mate de una vez y seguí el cuento que'stá lindo...

—Maydana empezó hablar, y dijo que habíamos entrau creyendo que vivía una parda plancha-dora llamada Filomena... y... ¿qué se yo tan-tas cosas?... bien dice el refrán, que (nunca se debe fiar de animal de poca figura... pues ¿quién había'é arreglar la cosa?... ¡un *Napulitruco*!... en la misma casa vivía uno que siempre iba vender pan de leche al cuartel... y nos conoció... y como son'é la misma laya los nápoles y

los turcos, se metieron la lengua y nos hizo den-trar pal cuarto d'él... nos convidó con una caña con cáscara'é naranja y chupamos juntos con to-dos; el gringo tenía *unto sin sal* y le puso en las quemaduras á mi compañero... ¡tenía los dedos como pata'é loro!... después que pasó la cosa yo me raiva como un loco... Maydana se limpió un poco la ropa y recién se fijó que le fal-taba el número'el kepi... y por eso ligó una ti-piada de unos cuantos días...

¿Y qué le parece don Juca? esta gente no es como lá'otra...

—Eú tambien tenho tido meus rolos... y cada rolo, que os menos que ficaban eran dois ó três mortos...

—¡Qué lo velen!... como no andaría el cam-posantero de apurau pa darle sepultura á todos!...

—... Miente... nau era rubio... Esta bom, vocês nom façan caso... como agora esto ve-lho... mais para prova ainda me fican as mar-cas...

—¿De rascarse contra los palos... en tiempo'é la sarna?...

—¿No ché, de algunos espumaderazos de al-guna piona por atrevido... porque ha sido muy enamorau?...

—Bueno... muchachos... vamos á ver... que nos cuente algo don Juca de los *rolos* que ha te-nido en sus buenos tiempos.

—Agora nom me lembro cuasi... porem vo-les contar á última que tive aos pocos tempos que voltei do Paraguay, que desde esa veis fique des-arcorsuado e nom briguei mas ate oye:

—Vamos á ver... priesten atención...

—Era una noite iscura que nei as maos se vían... (nom... ¿qué noite iscura? esto falando atoa)... era clara como ó día... y eú iva de vi-a-gem pra Santana, en un cabalho lazam, marca do finado Custodio... y ao pasar perto de un rancho sinti gritar una mujer que pidía auxilio... (y eú que en ese tempo non tinha medo nein dos mortos) atireme do cabalho do lado de inlazar y me acerquei ao rancho com á pistola amartillada

uma mao y em á oca ú poncho inolrado (nom... ¿qué digo meu Deus?)... na direita tinha ó facao... y na ezquerda á pistola... y bati na porta con os canos... y esperei; de hay á momento abríase á porta y saltó pra fora un mulato [feio como ó diabo! y con la cara xeia de marcas como home acostumado á peliar... y me preguntó... ¿quein e você pra bater portas ageias de noite?—Eú creci coragem... y respondí: So un gaúcho que nom permete que neisun home estropeie una mujer...; y se me veio con un facao feito de ispada... de esa vereda eú le descarreguei os dois canos da pistola, y pegueile un dois tiros na cabeza...

curau y que le pegó un hachazo macuco... Y aura resulta que murió de bala... Ja... Ja... no amuele Patricio si hasta pa mentir hay que tener cancha...

—Pois meus amigos... como tenho morto tantos... nein me lembro si este diabo foi morto de bala, ó de firida de faca!

—Qué diablo con don Juca! había sabido hacer grande la armada, pero á lo mejor se enreda...

—¿Y pa conocer gente entonces? él ha conocido á cuasi todos los hombres de esta provincia... conoció Artigas, Rivera, Lavalleja... y todos esos hombres...



—¿Y lo dejó redondito hay no más, dejuramente?

—¡Qué iba dejar! pois ó pardo sacudió á cabeza y se me veio como uma fera... ¡O pardo danado! (ate agora cuando me lembro se me arrepia el cabello).

—¿Pero don Juca usted no dice que le pegó los dos tiros en la cabeza? ¿y cómo es que no murió?

—Pegueile si... mais u home era curado y as balas no le fiseron nein mella —y ya me carregó de fe... y me atiró treis golpes como pra dejarme morto... eú le busquei á volta... y le fis um tiro na cabeza que ficaron blanqueando os hosos [ate us meolhos se vían!

—¡Bárbaro que cortás grande! ¿y después?

—Despois... Despois... ¿qué fiz despois meu Deus? a... agora me lembro... vote na garupa á mulher y la levei pra Santana y la dejei en casa de um compadre mio...

—¿Y el pardo murió?

—Como nom había de morrer ¿pois? si a bala le tinha partido ó coração de meio á meio...

—¿Pero cómo? uste no dijo que el hombre era

—¿Pois no?

—¿Y diga, conoció á Cristo... bal... Colón?

—¿Cómo non iba conhecer? era compadre de mi abo y casado con uma mulatinha que ú pai de ella foi agregado do finado Jacinto...

—¡Qué bárbaro pal'calde! ¿y diga, conoció Montevideo?

—¿Pois no? era un mozo alto, ruibo, sempre andaba de chiripá preto, barba intera... botaba anelos en todos os dedos... ainda conservo un rebenque feito de lombo de porco bagual, que ele me regaló... tinha uma trupilla de Pangares... de marca virada...

—¡Pare amigo! si lo dejamos seguir, es capaz de mostrarnos la sepultura donde está enterrau...; si á uste don Juca cada vez que miente se le cayera un pelo... ya tendría la cabeza como vejiga' é grasa...

—Pode ser que eú esteia errado...

—¡Sí... sí... don Juca, bien herrau... y de las cuatro patas!

Mellón da Rosa.

El partido del Acuerdo

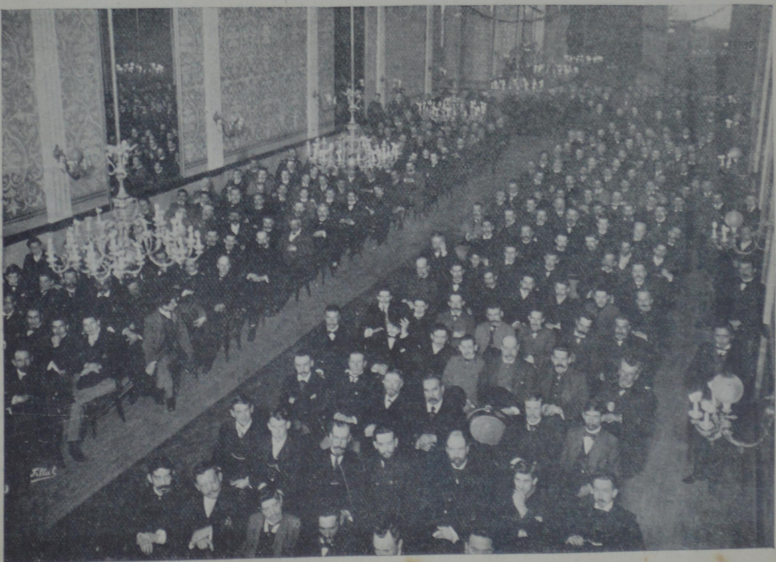


CIUDADANOS INICIADORES DEL ACUERDO

Rotas, al parecer, definitivamente todas las tentativas de acuerdo electoral entre los dos grandes partidos tradicionales, y cuando con mayor insistencia circulaban rumores de disolución del Comité que preside el doctor don Domingo Aramburú, no han faltado ciudadanos que como el doctor don Alberto Palomeque y el señor José G. del Busto hayan recurrido á la tribuna pública para exhortar todavía á los orientales á la concordia por medio de un nuevo avinimiento cívico. El domingo durante la tarde y el lunes en las primeras horas de la noche, el amplio salón de la Sociedad Francesa, en la calle Arapey, contenía numerosa concurrencia con motivo de las patrióticas disertaciones de aquellos os ciudadanos, que merecieron de sus oyentes estruendosos aplausos. La conferencia del señor del Busto sobre «El Partido del Acuerdo» ha

sido íntegramente publicada en *El Siglo* y los lectores han podido en consecuencia apreciarla en su justo mérito. De la del doctor Palomeque la prensa ha reflejado también muy favorables impresiones. La palabra elocuente del distinguido hombre público consigue siempre éxito, que por otra parte impone su noble sinceridad.

En cuanto al Comité y Comisión Nacional del Acuerdo se han confirmado los rumores á que hacemos referencia. El primero presentó su renuncia colectiva en la noche del miércoles y la Comisión creyó del caso declararse disuelta. Consideramos oportuno ofrecer con este motivo la fotografía que presenta al grupo de ciudadanos acuerdistas que inició los trabajos ahora fracasados. Fué tomada en la primera reunión que celebraron en la imprenta de nuestro colega *El Siglo*.



LAS CONFERENCIAS EN LA SOCIEDAD FRANCESA

“Vida Nueva”



EL SEÑOR CARLOS REYES Y LA COMISIÓN PROVISORIA

Fué de resonancia en la semana como nota política, la asamblea de la juventud colorada en los elementos retraídos del « Club Libertad » con motivo de las últimas elecciones de Comisión



LLEGADA Á LA ESTACIÓN

que se efectuó el domingo último en la Cabaña que posee en Melilla el señor Carlos Rey-

Directiva en las que, según se recordará, fué levantada su candidatura á la presidencia en oposición á la del doctor Juan M.



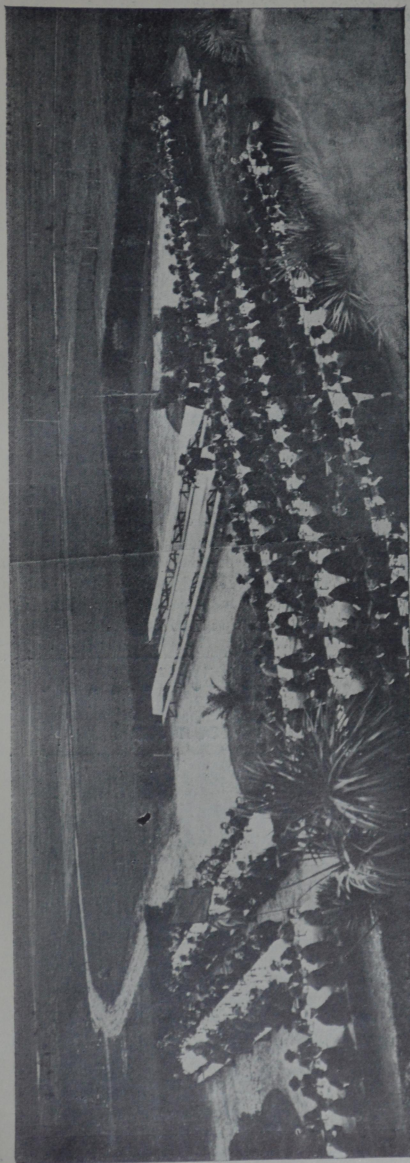
LA CABEZA DE LA COLUMNA

les, factor principal en los trabajos de organización de un nuevo centro político cuya base está

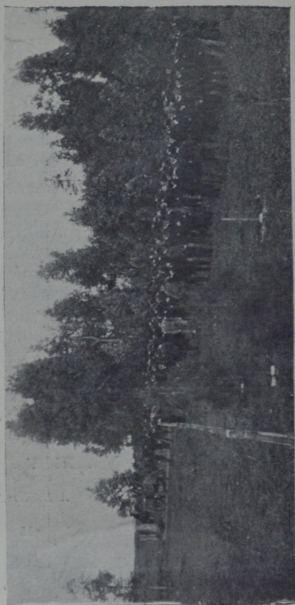
Un tren expreso condujo hasta Colón á los invitados que se trasportaron luego á Melilla donde, á parte de las expansiones partidarias tuvieron los atractivos del paisaje y la oportunidad de ser atentamente obsequiados por el dueño de casa que les ofreció una comida, en largas mesas tendidas frente al edificio de la Cabaña. No bajaban de cuatrocientos cincuenta los comensales según la crónica diaria, y en esto ha habido perfecta uniformidad de cálculos, comprobados por otra parte por la fotografía cuyas reproducciones ofrecemos en los grabados que acompañan nuestra información,

Con la fiesta realizada el domingo quedó consagrada la creación del Club «Vida Nueva», título que los concurrentes votaron por aclamación y que está en perfecta consonancia con las doctrinas partidarias sustentadas por el señor

Reyles en el notable y conceptuoso discurso que pronunció en aquel acto y del cual á estas horas han llegado ejemplares impresos á todos los ámbitos de la República. Su reproducción en folleto fué decretada por la asamblea que aplaudió á Reyles con entusiasmo. Echados así los cimientos del nuevo centro de cuya solidez dan testimonio los numerosos jóvenes que se adhirieron á la fiesta, su Comisión organizadora y provisoria ha iniciado con actividad los trabajos tendientes á iniciarlo en la vida pública previa regularización reglamentaria de su marcha y elección de autoridades definitivas, actos á que muy pronto serán convocados los so-



EL BANQUETE AL AIRE LIBRE



ENTRANDO Á LA CABAÑA

gos por lo mismo que en la fiesta del domingo, los ciudadanos que lo buscan y prestigian, han adquirido la certeza de que los directores de uno y otro centros pueden llegar fácilmente á ese resultado con solo expresar su voluntad en el sentido expuesto. Nuestra nota—puramente informativa—no se

cios en el local que tendrá carácter de permanente con una instalación que será lujosa, en su sencillez, por el buen gusto que va á presidirla.—Tendrá con «Vida Nueva» la juventud colorada, tres centros de carácter permanente, uno de los cuales, el «Libertad» está inspirado en sus mismos propósitos y esta circunstancia ha hecho pensar á un grupo de ciudadanos de esa colectividad política en la conveniencia de aunar voluntades para la unificación de todos ellos—para que resulten de positivo valer los esfuerzos siempre generosos de la juventud. En ese sentido han fracasado otros trabajos iniciados á raíz de la elección de Comisión Directiva del «Club Libertad»; pero la esperanza de un avenimiento tiene ahora mayor arraigo.



EN EL MOMENTO DE LOS DISCURSOS

desvía de la actitud que asumimos siempre en cuestiones de esta índole pero hemos considerado oportuno consignar tales datos, por lo mismo que en las filas de uno de los partidos políticos tradicionales se ha juzgado de tanta importancia el movimiento que se opera entre su juventud en los actuales momentos. En cuanto á la parte gráfica, es de suyo interesante y solo hemos de lamentar haciéndonos eco de justísimas observaciones

de personas asistentes á la fiesta—que en ella no ocupe puesto visible el caballero don Fernando Casado que á nombre del señor Reyles hizo aquel día los honores de la casa, atendiendo solícitamente á cuantos se sentaron á la gran mesa y desplegando una actividad altamente encomiable. Casadito—como sus amigos le llaman — escapó mañosamente, obligado por su habitual modestia — á todas las acechanzas fotográficas.



Amistad y Amor

A Emilio Aymami.

I

«Yo soy el árbol, tú el ave
que entre sus ramas cantó:
qué alegre el ave se fué,
qué triste el árbol quedó.

«En otra selva distante
trinan las aves.... ¡Quizás
sin pensar en mi abandono,
allí cantando estarás!

«Algún arbusto feliz
te brindará miel y galas,
para gozarse en tus trinos
Y en el calor de tus alas.

II

«En mi romaje marchito
Ya no florece un retoño;
hoy sólo tengo un amigo
el frío viento de otoño.

«Él me trae desde otras selvas
dulces trinos y rumores,
suave tibieza de nidos,
.....

De los halagos del mundo
ni amistad ni amor escojas;
también el viento fué ingrato;
¡se llevó todas mis hojas!»

A. Mauret Caamaño.

Rincón Azul



Por los teatros

En el Politeama, la compañía de ópera ha seguido triunfando con llenos completos y funciones de verdadero valor artístico. *Cavalleria*, *Mefistófele* y *Manon*, han sido las obras de la semana y los tenores Cartica y Ventura, la soprano Santarelli y el barítono Bonini han tenido la mejor parte en el éxito.

Para la semana próxima si es posible que continúe sus funciones la compañía, lo que de veras deseamos, se dará *Tosca*, de Puccini, de quien se ha aplaudido la *Manon* con verdadero entusiasmo.

Damos con este motivo uno de los últimos retratos de este ilustre maestro, retrato dedicado al tenor Ventura, y damos también la caricatura de este artista en el papel de Caravadossi de *Tosca*, tomándolo de un número dedicado á Puccini en Luca, con ocasión del éxito de *Tosca*.

El tenor Ventura, creador del papel de Osaka de *Iris* que hizo en el teatro *Reggio* de Turín y en el *San Carlo* de Nápoles, ha podido ser apreciado en su alto valer por nuestro público que lo aplaude mercedamente.

Ahora acaba de ser designado por el maestro

críticos italianos y la del maestro Puccini. Esperamos y espera el público todo, con estos antecedentes, que la representación de *Tosca*, que no debe demorar la empresa, sea un nuevo triunfo para la compañía.



MARIO ROSSEGER

El joven violinista Mario Rosseger cuyo retrato va también en esta página, es el 1.^{er} *concertino* de la orquesta del Politeama y se ha revelado como un músico completo y correcto ejecutante. Por todo lo cual desean los aficionados que se confirme la noticia de que quedará incorporado al profesorado de uno de nuestros principales institutos artísticos.

En Solís interrumpió sus funciones la compañía dramática italiana que dirigía la notable artista Jacinta Pezzana.

Causas diversas y del momento, privaron á esa compañía de éxito que la hubiera alentado á continuar sus representaciones en las que alter-



EL ÚLTIMO RETRATO DE PUCCINI



CARICATURA DEL TENOR VENTURA COMO CARAVADOSSI DE «TOSCA»

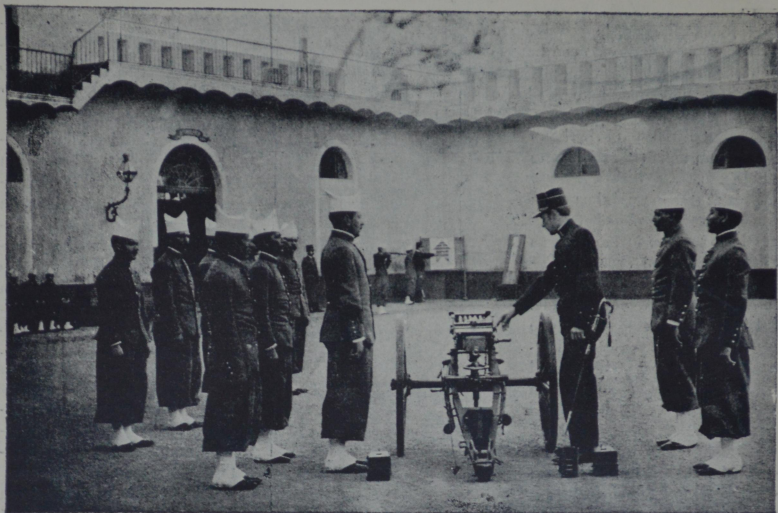
Mascagni para la estación próxima en el teatro Contanzi de Roma, donde dirigirá sus obras el autor de *Iris*.

En el papel de *Caravadossi* de *Tosca*, que hará aquí, ha merecido la aprobación de los mejores

naban obras del repertorio clásico y romántico con algunas de la escuela realista moderna.

En Cibils trabaja una compañía de zarzuela española, del género grande, de la que es director el apreciado artista Maximino Fernández.

Album militar



EJERCICIOS DE PUNTERÍA

Una de las enseñanzas á que más atención y esmero prestan nuestros militares, es la de instruir á la tropa en teoría del tiro, apuntar, disparar, etc. Este fotografiado representa el momento en que un grupo de soldados, bajo la dirección de un oficial, hacen ejercicios de puntería, con una ametralladora Nordenfeld calibre 11.



ESGRIMA DE LA BAYONETA.—QUITE Á LA CABEZA

Cuando los reclutas han adquirido firmeza en la ejecución de los diversos pasos y giros que deben preceder á la instrucción de la esgrima de la bayoneta, se les enseña la manera de usar el arma para el ataque y la defensa. El soldado eleva el arma con ambas manos, quedando los brazos casi extendidos, el fusil cubriendo la cabeza con la caja hacia arriba, la bayoneta ligeramente inclinada hacia la izquierda, la culata móvil sobre la cabeza y la mano izquierda á la altura de la granadera sin abarcar la caja, á fin de rechazar el arma del contrario. En esta posición ha sido fotografiado un pelotón de soldados de nuestro ejército, que, bajo la dirección de un sargento, hacen ejercicios de esgrima de la bayoneta.



Necrológica

Dolores Rodríguez

Acaba de fallecer en Montevideo, á los 87 años de edad, la señora Dolores Rodríguez, última de los hijos supervivientes del que fué modelo de gobernadores en la República Argentina, Brigadier General don Martín Rodríguez.

La distinguida matrona que gozaba de merecidas simpatías en la alta sociedad montevideana será justa y merecidamente sentida por sus muchísimas amistades que habían sabido apreciar las bellas condiciones de su carácter.

Era la extinta la historia viva de muchos de los acontecimientos históricos desarrollados en el país vecino.

Fragmento

TANÍAN las campanas del vetusto convento del pueblo, y Alicia y yo, al lado del sillón de nuestra abuela, la viejecita de cofia blanca y faz de lirio, oíamos sus historietas de Hadas y de Brujas, que ya sabíamos de memoria. La tarde caía lentamente, tardes grises de invierno, las sombras de la noche avanzaban con sigilo, el viento cantaba entre las ramas de los corpulentos y añosos árboles sus lúgubres canciones, volteando las hojas secas, amarillentas, y haciendo gemir la veleta que coronaba el tejado de la casa solariega. Las avecillas golpeaban con sus picos los cristales de la ventana como pidiendo hospitalidad; aquellas avecillas que comían en la palma de nuestras manos!

Encendíanse las grandes lámparas que iluminaban pálidamente la severa estancia atestada de armaduras y objetos antiguos que nos hacían estremecer de miedo; y las veladas se deslizaban monótonas, frías, la abuela enfermiza, narrando los recuerdos que aún iluminaban su memoria gastada por la nevada de los años, y nosotros, tomados de las manos, mirándonos fijamente en lo profundo de los ojos, como queriendo investigar uno en el alma del otro y prodigándonos tiernas caricias en aquella soledad de afectos, que nos abismaba en una tristeza infinita.

El invierno corría lento, lleno de días de nieblas que no nos permitían bajar al verjel, donde pocas y anémicas eran las flores que crecían. La escarcha y la brisa helada habían secado los tallos. Las corolas mustias, descoloridas, sin fuerzas para sostenerse besaban la tierra. No había gorjeos en la floresta. Las golondrinas huían á otras regiones de sol, de alegría, donde gozaran eternamente de la Primavera.

Cuántas veces errando por los patios desman-

telados y desiertos, había acariciado febril la idea de huir, de abandonar aquellas tristes soledades y lanzarme á los campos, buscando calor para mis primeras nostalgias, en aquel sol que era de oro, allá lejos; en aquel sol que alumbraba praderas, donde la flor reventaba en espiga.....

.....
Venían después las noches primaverales, llenas de luz, de alegría. Se engalanaban suntuosamente los jardines, con los matices más puros, vertiendo los verdes adornos; todo rejuvenecía invitándonos en su embriaguez á gozar de los coloquios á la luz de la luna, sentados sobre el césped, allá, ocultos en el follaje, bajo los castaños y las enredaderas trepadoras, oyendo el canto de la brisa al pulsar las ramas de los árboles y las corolas perfumadas de todas las flores; y percibir las voces apagadas y sentidas de los labriegos que volvían de los campos alegres, canturriando al oído de sus amadas rojas como amapolas, y el ruido de las hojas secas al caer en el espejo de las aguas murmurantes, y el concierto deleitoso de la Naturaleza; y ver volar las luciérnagas en el espacio, batiendo sus alas brillantes, en aquellas noches venturosas, primaverales, bajo el firmamento lleno de destellos.

Alicia y yo, mudos, encantados, pasábamos las horas admirando aquel cuadro deslumbrador, fascinados, con los ojos humedecidos por el arrobamiento, ante la belleza grandiosa de Natura, hasta que aquella campana misteriosa que había arrullado nuestros primeros sueños, aquella campana que vivía en lo alto, oculta entre las nubes, nos recordaba la media noche, con sus golpes sonoros y melancólicos.

Eduardo Richling.

En honor del doctor del Campo



LA FIESTA DEL JUEVES EN EL CLUB NACIONAL

UNA interesante ceremonia cívica organizada por el Club 2 de Enero, se celebró en la noche del jueves de la corriente semana en los salones del Club Nacional, en honor del distinguido ciudadano doctor don Francisco del Campo. Se trataba de testimoniar en forma elocuente el reconocimiento de los nacionalistas de Montevideo hacia aquél su correligionario por los trabajos partidarios por él emprendidos y por su fecunda labor en los momentos de preparación electoral. A la iniciativa del Club 2 de Enero, obtuvieron enseguida todos los demás centros nacionalistas de esta capital y muchos de los departamentos que en la misma tarea cívica han podido aprovechar para sus fines las instrucciones que se desprenden del trabajo ordenado, pa-

ciente y metódico del doctor del Campo. El Directorio del Partido como los clubs seccionales tuvo su representante en la fiesta — el doctor José Romeu que pronunció á nombre de la alta autoridad partidaria justicieras frases en honor del ciudadano que motivaba aquella demostración. El señor Aquiles Oribe presidente del club organizador de la fiesta, después de abierto el acto con frases cariñosas y merecidas para el doctor del Campo, que las contestó en un conceptuoso discurso, hizo entrega á éste de la medalla de oro y del cuadro caligráfico que le dedicaron sus amigos y coafiliados en testimonio de reconocimiento por los importantes servicios prestados á su partido durante estos últimos tiempos.

Nuevos diputados

En el momento de empezar á circular este número de ROJO y BLANCO ha de hallarse incorporado á la Cámara de Representantes el distinguido escritor é insigne poeta señor Carlos Roxlo que pasa á ocupar la banca dejada por el señor García y Santos en aquella rama del Cuerpo Legislativo, por delegación del departamento de Treinta y Tres. Se le ha convocado en su carácter de tercer suplente y en virtud de haber el doctor Juan Pedro Castro declarado que optaba por la senaturía que en la actualidad desempeña. También se ha convocado por la misma Cámara y á la vez que al señor Rodolfo Vellozo, al ciudadano Pedro Carve que debe reemplazar, en representación del departamento de Tacuarembó, al actual ministro de Hacienda señor Diego Pons. — Si el señor Carve acepta el cargo — circunstancia que hasta el momento de escribir ofrece dudas — completará con los señores Roxlo y Vellozo el cuadro de la Representación Nacional en forma digna. Se trata de tres ciudadanos meritorios y estimables.



CARLOS ROXLO



PEDRO E. CARVE

El atentado contra Mac-Kinley

La prensa diaria ha dado cuenta circunstanciadamente del atentado de que ha sido víctima el presidente de los Estados Unidos de Norte América, señor Guillermo Mac-Kinley en momentos que visitaba la Exposición Pan Americana de Búfalo.

Como en la mayoría de los casos anteriores, el anarquismo ha herido una cabeza eminente, no solo por su posición en la primera magistratura de la más grande de las Repúblicas, sino también por los altos méritos personales. Mac-Kinley, en efecto, es uno de los hombres de Estado de más talento y carácter que cuenta la América y ha contribuido eficazmente, antes de ser Presidente y en su presidencia, á la prosperidad y expansión industrial, comercial y política de su gran nación. Este mismo certamen que visitaba Mac-Kinley al ser herido, es una manifestación del asombroso progreso alcanzado por Estados Unidos, así en las ciencias, como en las artes y las industrias.

La ciudad de Búfalo que ufanamente ha seguido á Chicago en la serie de los certámenes universales de este género, y que el trágico suceso ha puesto más en evidencia, es una de esas grandes ciudades de Estados Unidos que se ha desarrollado como por encanto, sobrepasando todo ejemplo. Es el puerto principal de la navegación fluvial de Estados Unidos, es uno de sus grandes centros ferrocarrileros pues cuenta con 26 líneas y tiene unos 400,000 habitantes esparcidos en una área de 42

con 24 Bancos de Crédito. — El atentado contra Mac-Kinley fué cometido en el local destinado á Etnología y Arqueología, uno de los más hermosos de la Exposición y que contiene preciosidades para el estudio. Su forma es circular, con cuatro entradas principales, unidas por una columnata continua y todo el edificio está ornamentado de una manera excepcional. La columnata

tiene 77 pies de altura, sobre el nivel de la Esplanada, y forma una «logia» desde la cual se puede tener una vista muy extensa. Un friso ancho sobre las ventanas y otras decoraciones murales, estatuas y plantas, ornamentan la «logia». Sobre la columnata hay un paseo con balaustrada y varias de estatuas, que representan los tipos etnológicos de las cinco diferentes razas. Sobre cada una de las entradas hay un remate bajo, con el sello Pan Americano que forma la decoración del tímpano, ó sea, el espacio triangular sobre el remate. El techo está construido en forma de cúpula, coronada por una cresta decorativa. Hay dos galerías interiores: la primera á 25

pies de altura sobre el nivel del piso principal y la segunda á 21 pies más arriba. La faz central del piso principal del edificio es un modelo de la frontera del Niágara, con más de 60 aldeas indígenas. Por el río Niágara corre agua, pero los pequeños riachuelos están indicados con vidrio. Por la noche los fuegos del campamento indígena estée representados por luces rojas incandescentes. El Museo Nacional Americano de Historia Natural de Nueva York, exhibe una serie de



William McKinley



VISTA GENERAL DE BÚFALO

millas cuadradas; centro manufacturero de orden superior, cuenta con 3,500 fábricas y sus condiciones materiales no dejan nada que desear, así como el paisaje que la rodea tiene todos los encantos. Posee 60 grandes edificios escolares, Universidad, 187 iglesias, 2 bibliotecas con más de 200,000 volúmenes y uno de sus principales edificios costó 2,500,000 pesos. Cuenta además



PADELLÓN DE ETNOLOGÍA, DONDE FUÉ HERIDO MAC-KINLEY

antigüedades americanas, así como muestras estrictamente arqueológicas y llena cerca de una tercera parte, del que se dispone en el piso principal. Es de gran interés histórico la exhibición de mapas antiguos, manuscritos y libros escritos en idiomas indígenas. Entre éstos figuran manuscritos originales de Joseph Grant, que llegó á ser un hombre de gran instrucción.

Estudiantes de medicina



GRUPO DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO

Los adjuntos grabados representan dos interesantes grupos de estudiantes de primer año de Medicina. En uno de ellos, figura la casi totalidad de los estudiantes del año referido y entre ellos la inteligente señorita Tula Rovira, la segunda de nuestras estudiantes que haya alcanzado el título de bachiller.



LA SEÑORITA TULA ROVIRA EN EL ANFITEATRO

El otro grupo es más sugestivo aún.—La señorita Tula Rovira está operando sobre un cadá-

ver, y unos cuantos de sus compañeros de aula, son los que aparecen sobre las ventanas presenciando su trabajo.

Las fotografías son simpáticas no sólo por lo selecto del grupo representado, sino también por el interesante consorcio en el estudio de los muchachos con su inteligente compañera, digna re-

presentante de la mujer laboriosa y contraída, en una palabra: de la mujer *medio*, y no la mujer *fin en sí misma*, como desgraciadamente lo practican en la vida sedentaria é inactiva que llevan la generalidad de nuestras mujeres.

En el grupo que presentamos figuran además de la señorita Rovira, los jóvenes Hector Rosello, Alberto Meroy, Ángel Gaminara, Fernando Núñez, Gabriel Percovich, S. Guerra, Antonio Lladoc, Antonio Carrau, Alfredo Ferrando y Olaondo, Juan S. Díaz, Enrique Méndez, José Foladori, Samuel Aguinaga, Genaro Trama, José Oliú, Alcides Garat y Carlevaro, Ju-

lio D. Etcheverry, Manuel Gutiérrez y Reyés, Arnoldo Berta y Luis Ziccolli.



EL BANQUETE EN LA STELLA D'ITALIA

El domingo pasado se efectuó en el teatro de la Stella d'Italia el banquete ofrecido á los miembros de la Asociación de Tenderos cuyos progresos sensibles ponen de manifiesto la laboriosidad de su Comisión Directiva. Fué una fiesta muy animada durante la cual reinó franca ale-

gría y pudo apreciarse la vinculación que en Montevideo se ha establecido entre todo el simpático gremio. Los discursos pronunciados tuvieron por objeto esbozar proyectos que hagan aún más sólida esa vinculación, tutelando al mismo tiempo los intereses sociales.

La zarzuela en Cibils



CARMEN GOLOUHARDAS, PRIMERA TIPLE

Nota de Arte



Se ha exhibido en la casa Maveroff el retrato al óleo sobre raso, de la simpática niña Castrelo, hija del señor Juan Castrelo. El autor del retrato, señor Juan Peluffo ha dado una excelente nota de arte. El parecido es justo: la expresión fisonómica es vivaz y destaca la cabecita enrulada del fondo oro viejo del raso. Los cabellos ensortijados de la preciosa niña están pintados con conciencia de artista y en la carne delicada de aquellas mejillas se nota la sangre sana y rica. Los ojos evidencian cuán inteligente es la niña. Peluffo ha hecho una obra de maestro en este retrato y debemos felicitarlo, tanto por él en sí como por el lindísimo original.

Los duelistas presos



Primera fila: CAP. FLORO WINTERHALTER, JULIO MARÍA SOSA, VICENTE BORRO, ALBERTO BAHAMONTE
Segunda fila: TENIENTE JUAN GANICELLA, FELISBERTO GÓMEZ FERRER, EUGENIO GHIGNONE, TENIENTE ALBERTO GONZÁLEZ, ALBERTO NIETO, TENIENTE ROQUE TAJES, CAPITÁN RAMÓN COSTA, JOSÉ REINOSO, VALENTÍN MEDINA, TETE, R. USHER

Con motivo de la prisión ordenada por el Juez de Instrucción doctor Piñeyro de los duelistas y padrinos que en estos últimos tiempos tanto que-hacer han dado á la Policía y á la Justicia, la Jefatura ha sido una romería continua de amigos de los detenidos que iban á endulzar las horas de la cárcel.

Nuestro fotógrafo sacó una vista que reproducimos, en momentos en que se hallaban presos los señores Bahamonde, Borro, Sosa y Winterhalter, acompañados por un grupo de amigos en el primer patio de la Jefatura.

De ellos no queda ahora más detenido que el capitán Winterhalter lo que ha motivado las protestas de algunos diarios que encuentran injustificada la actitud de los funcionarios judiciales á su respecto. El capitán Winterhalter continúa siendo objeto de las solícitas atenciones así de sus compañeros de armas como de sus numerosos amigos que concurren diariamente á visitarlo en la Jefatura, convertida en ciertos momentos en agradable centro de reunión donde se habla de cuanto pasa, se oye y vé, en medio del comentario siempre risueño de los hombres jóvenes.

Dos sonetos

Aunque en literatura sea insecto,
con mi musa pretendo hacer un pacto,
y ver si así consigo que, en el acto
un soneto me inspire sin defecto.
Sé que es harto difícil mi proyecto;
porque de infames rípios en contacto,
si quiero á la verdad ser fiel y exacto,
diré que no escribí nada correcto.
Que Apolo me socorra en tal conflicto,
grave, como tomar cualquier reducto;
porque si no me aclama el mundo invicto,
me tiro de cabeza á un acueducto;
pero si mi soneto al fin edicto,
en la gloria entraré por tal conducto,



De la desgracia estoy en el pináculo,
mi situación no puede ser mas crítica,
respiro en una atmósfera mefítica
que ha de obligarme á dar un espectáculo.
¡Oh mi Dios! para ti no existe obstáculo;
pues hazme una merced harto raquítica.
Mi suerte en la contraria, paralítica
hace tiempo descansa; dale un báculo.
Con su auxilio podrá llevarme rápida
á regiones do seres evangélicos,
me libren de la fría y dura lápida,
que sobre mi arrojaron males bélicos.
¡Señor! aunque la forma sea rústica,
ó me escuchas ó dudo de tu acustica.

Maximino Fernández.



LA PROCESIÓN CÍVICA EN ARTIGAS

En los pueblos más apartados de la capital de la República se ha festejado como hemos podido verlo en números anteriores de ROJO Y BLANCO, con verdadero entusiasmo el aniversario patrio del 25 de Agosto. A las numerosas vistas ya publicadas de las diversas ceremonias cívicas reali-

zadas con aquel motivo, agregamos esta que nos presenta á los moradores de la villa de Artigas (departamento de Cerro Largo) congregados en procesión cívica para testimoniar en el fausto aniversario sus anhelos de concordia, de paz y de progreso para la patria.

Las fiestas en la Caridad



En el corriente año ha sido grande é inusitado el brillo de los cultos que la Congregación de Nuestra Señora del Huerto ha tributado á su excelsa Patrona. Empezados el día 30 de Agosto terminaron el 8 del mes actual con grandes ceremonias en las que ofició el Arzobispo doctor So-

ler. De los actos finales da pálida idea la fotografía que nuestro grabado reproduce, de la hermosa capilla en que se realizaron los cultos, decorada en la actualidad con lujo y gusto por los mejores artistas de que en el género dispone nuestro país.

MUNDIALES



que ahora está como para guerras se ha decidido á repetir — si es necesario — en Marruecos, las ha-

zañas de Prim y de O'Donnell, para reclamar á unos individuos que los moros robaron y que están aforados en cuarenta mil pesos. El Sultan no hace caso á la reclamación, haciéndose el sordo, pero parece que van á tratar de hablarle con los cañones para ver si oye. Es posible que lo consigan aunque se encomiende á Mahoma.

Por suerte, los moros no han enlazado la navegación sudmarina ni aérea, que como desgraciadamente no estaba prevista por el Korán, no la admiten ellos ni por un queso, aunque el queso sea como el de una tonelada que se exhibe actualmente en la Exposición de Búffalo. Por no ser menos que los moros el Aéreo Club de Francia está haciendo todo lo posible porque Santos Dumont no pueda realizar sus experiencias y ganarse esos ya célebres cien mil francos que andan por las nubes. En cambio, cada día se da á luz, ó mejor dicho al agua, un nuevo submarino que promete destruir escuadras y hasta hacer volar toda la Gran Bretaña en un cuarto de hora. Julio Verne no andaba descaminado cuando escribió su célebre viaje y los irlandeses le agradecerían que aplicara su imaginación para formular un proyecto que les permitiera quedar solos al Norte del Atlántico. Más bien solos que mal acompañados, dicen ellos, en vista de tener á la vista á Inglaterra y á Escocia, pero Inglaterra, que no solo sabe lo que se pesca sino que pesca desde hace algunos siglos, no los autonomiza como desean y, por variar, se ha ido á desembarcar soldados en un puerto turco. «Maniobras militares» dice ella y los turcos se quedan sin un puerto y tienen todavía que agradecer la visita y estarle diciendo más ó menos: «no se vaya, tome otro mate».

Por lo demás, todo sigue como antes. Guillermina veranea en Italia, Eduardo VII ha estrenado unos pantalones bordados que constituyen la última palabra de la moda, los turcos en sus trece, Mussolino paseando por Calabria, los dálmatas triunfando de los croatas, los chinos un poco más sosegados, la India con el hambre de costumbre, los alemanes pretendiendo establecer carbonerías para sus buques de guerra en todas partes, los socialistas organizando huelgas y nosotros... ¡tan tranquilos!...

Periquito.

Resulta ahora que la Emperatriz Federico (Q. E. P. D.) ostensiblemente viuda, era esposa morganática del Conde Seckendorf que oficiaba á su lado de secretario particular. Guillermo II, su hijo, desmintió el rumor, pero el testamento de la Emperatriz ha venido á revelar la verdad de esos reales amores, en la donación de tres millones de marcos al feliz conde, que ahora bien podría creerse con derecho á destronar á su entonado. No lo hará, porque Austria, Italia y nosotros se lo impediríamos, aparte de que no le convendría ni á Rusia ni á Francia, ni á Turquía ni á Marruecos, porque alteraría el *statu quo* que es algo así como un «tente en el aire» ó como la frase que tan bien tradujo Quevedo del latín. En cuanto al viaje del Czar á Francia se está poniendo medio difícil después del atentado contra Mackinley.

Los anarquistas se han convertido en la sombra negra de todos los gobernantes y Nicolás II, que no es del todo caritativo con sus súbditos, es uno de los más señalados. La policía francesa ve anarquistas por todas partes, que es exactamente lo que nos pasa á nosotros con los acreedores, y hasta corren peligro los que protestan contra el casero ó se quejan de miseria. En cambio, en España la corte anda de paseo y en una corrida de toros que hubo en Navalcarrero, el cartero del pueblo recibió una cornada que le atravesó el pecho y otro aficionado otra cornada que le atravesó el muslo. Esto demuestra una vez más que los toros están reñidos con el correo. En Albania se están divirtiendo los albaneses con una insurrección provocada, según los italianos, por los austríacos y, según los austríacos, por los italianos. Pero, en ninguna parte hay tanta alegría como en Colombia, amenazada por Venezuela, Ecuador y Nicaragua, sus tres vecinas. Gracias á que Mackinley está herido, sino se les agua la fiesta, y con el digestivo del imperialismo, los yanquis se comen á las tres repúblicas de un solo bocado. ¡Cuidado con el ogro del Norte que afiló sus dientes en la guerra con España! Y España,

¡¡Anemia!!

SE CURA CON
LAS PÍLDORAS HEMATÓGENAS DEL Dr. MORRIS
PRODUCEN SANGRE



Unico depositario:
RAVECCA Y CRANWELL
FARMACIA DEL ROMANO

JOYERIA Y RELOJERIA

DE

LEOPOLDO CARRARA

Calle Sarandí, 345. — Montevideo



PRECIOS REDUCIDOS

Importación directa de las principales fábricas de Europa y Norte América

Relojes de oro, plata, acero y nickel de los más afamados fabricantes

Gran surtido de objetos de fantasía y arte

Novedad para hombres y señoras

A todo cliente que compre por la cantidad de diez pesos se le regalará un despertador.

AL
CALZADO
INGLÉS



UNICA CASA DE VENTA AL DETALLE
ITUZAINGÓ, 130

Entre 25 de Mayo y Rincón

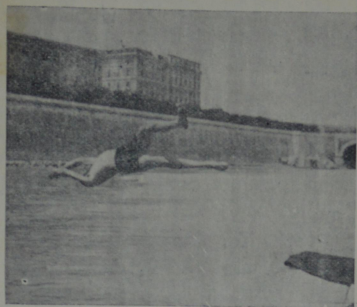
Esta nueva casa, cuenta con un completo surtido de calzado inglés «Clark» para señoras, caballeros y niños.

El calzado de este fabricante, es conocido como el mejor del mundo, por su comodidad y duración.



ACTUALIDAD ITALIANA

Las carreras acuáticas



Los habitantes de Roma y de Milán, sofocados por la caldeada temperatura que ha reinado en aquellas regiones han tenido que buscar la manera de recrearse, poniéndose al mismo tiempo en condiciones en que las caricias del verano no pudieran ejercer sobre ellos su acción poco tranquilizadora.

Ese medio de diversión lo han encontrado en las ca-

rreras, lo que á primera vista parece algo raro, pero que se explica perfectamente diciendo que esos ejercicios no se hacen como de costumbre, sinó que la pista terrestre se ha cambiado ahora por la acuática.

Dos han sido las sociedades que se han disputado el premio de honor, La *Sociedad Nectuno* y la *Sociedad Rara Nantes*. La última ofrecía una hermosa copa de



Sigue en otra página.

Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

EUROPEAN DRUG COMPANY

MARCA



REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.

Y especialmente en las Enfermedades de las Vías urinarias

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y C^{ia}

Calle Cerrito, 267-69-71, MONTEVIDEO

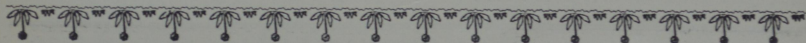
CALLICIDA VIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: { EN LA DROGUERÍA Y FARMACIA
DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y C^{ia}.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

GALERÍA INFANTIL



EMULSIÓN MARFAN

Preparación extemporánea de la célebre Emulsión Marfan, recomendada tan eficazmente por los señores médicos especialistas de niños, por la frescura de la misma.

AGUA DORICA

La única segura y eficaz para devolver al cabello el color y vigor de la juventud.

ESPECIALIDAD en soluciones dosadas

esterelizadas para uso hipodérmico

AGUA COLONIA FÉNIX

FARMACIA FERRI

BUENOS AIRES, 207 ESQ. ITUZAINGO. — MONTEVIDEO

BAZAR DRUILLET

DE CARLOS E. DRUILLET

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1868

279—CALLE 25 DE MAYO—279—MONTEVIDEO

OBSEQUIOS Y OBJETOS DE ARTE

La mayor y más selecta colección de objetos para regalos que existe en Montevideo; artículos exclusivamente franceses desde el precio de UN PESO en adelante

SECCIÓN BORDADOS Y MERCERÍA. = Seda lavable, seda argelina, hilo y algodón, colores hilo de castilla, hilo, bolillos y dibujos para hacer puntillas, felpilla, mostacilla, gusanillo, lentejuelas, borlas, cordones, flecos; agujas, dedales, hilo para macramé, cintas para hacer roccocó, todo artículo exclusivamente francés y lo más fino que se recibe aquí siendo los precios más bajos que en cualquier otra casa.
La casa ha contratado en Europa un dibujante especial para labores en blanco y fantasía cuyos precios son sin competencia.

plata al ganador de esas singulares carreras. La distancia á recorrer era de 7.500 metros. Un público numerosísimo concurriró á las realizadas en el mes pasado, con suma curiosidad presenciaba el desarrollo



de las apuestas realizadas. El señor Bordelli recorrió la distancia en hora y cuarto. La segunda carrera efectuada en el baño de Diana fué ganada por el señor Galimberti.

Las instantáneas que ofrecemos representa una serie de ejercicios realizados en el día de la fiesta.

Indudablemente que el nuevo sport, presenta caracteres de verdadera novedad y seguramente llegará á ser una fiesta de grandes atractivos en Italia y en las demás naciones en que empieza á usarse.



Como se ve en las ciudades del viejo mundo no descansan un solo momento en buscar medios, que sean á la vez higiénicos y agradables. Los baños de sol en Alemania y las carreras acuáticas en Italia dan una prueba de ello.

COMINI HERMANOS

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno \$ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A \$ 2.50 TRIMESTRALI

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

DEPÓSITO:

MANUALI HOEPLI

FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

CABAÑA REYLES



EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos

perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyles, Colón.

TELÉFONO:

LA URUGUAYA, 1619

Sección amena

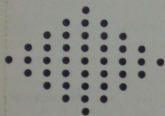
A CARGO DE BLAS MIL.—Subdirectora: Turquesa

FRASE HECHA



SISEBUTO 5.º.

ROMBO



Consonante
Animal
Malo
Candidato argentino
Provincia argentina
En el futuro puerto
Nombre de mujer
Consonantes
Vocal

ANAGRAMA NUMERICO

4907

C35829 1234567890

C643790, 0? 582

1730C86

GEC.

Buscar el apellido de un notable y conocido escritor

TURQUESA.

ANAGRAMA

EMA DARÁ BITER

Nombre y apellido de una distinguida señorita
IGURRIÁCALIS.

JEROGLÍFICOS

1

V A E A R

SATURNO.

2

TODOS A TODOS TENEMOS TENEMOS

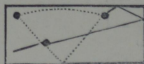
RADAMÉS.

CHARADA

- 1.ª Sílabas
2.ª 2.ª Tiempo de verbo
1.ª 1.ª
2.ª 1.ª 2.ª Mujer francesa
1.ª 2.ª 3.ª 4.ª Recipiente
2.ª 4.ª 1.ª Grupo de animales
1.ª 2.ª Juego
3.ª 4.ª Mujer
4.ª Sílabas

FORFAIT.

Soluciones:—Charada: *Catalanada*. Apellido conocido: *Marcenal*. Al logogrifo: *Florencia*. A los jeroglíficos: 1.º, *El tiempo revuelto*; 2.º, *Serapio*. Al problema de billar:



Mandaron soluciones: *General Paz*, 4; *Petronio*, 4; *Turquesa*, 6; *Maragata*, 4; *Chirivito*, 5.

RIZOLINA ARGENTINA

Suprime el uso de los **hierro** en el **rizado**, **ondulado** y **enrollado**, en las **damas**. Para dar forma al **peinado** y **bigote**, en los **caballeros**, pídase tipo B. Extíjase faja con firma del **único** agente **Am-brosio Gíz Gómez**. Cámaras, 100 y 102. Pídase en todas las **Droguerías y Farmacias**.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Sección Amena

Correo Administrativo

Turquesa.—Aceptados sus cinco juegos. Hay bastante novedad en esta remesa. Gracias por todo.
Petronio.—De sus cuatro juegos dos quedan aceptados.

General Paz.—Su jeroglífico muy pobre. Mande algo mejor.

Wile.—Buenos Aires.—Verdaderamente, si cuando lo inspira las musas produce Vd. eso creo que no se ganará la vida escribiendo. Sin embargo, quizá pueda darse a luz.

Fortunatin.—El hecho de que ese matrero caiga no quiere decir que todos caen; por consiguiente no es cierto lo que Vd. dice.

Chirivito.—No serían las verdaderas las que mandó.

Asucena.—Los cuatro primeros y el octavo quedaron aceptados. Los demás ya saldrán. Gracias.

Morocha y Rubia.—Tienen más suerte que el mismo mérito. Sin embargo...

Sin firma.—Para otra vez.

M. C.—Paysandú.—Recibimos su liquidación y giro por el mes de Agosto. Queda anotada su advertencia que nos parece justa.

S. A. G.—Trinidad.—Recibimos su carta y giro. Ya se le contestó por correo.

I. G.—Florida.—En estos días le remitiremos su encargue.

A. O. G.—Paso de los Toros.—Recibimos su encomienda. En estos días le enviaremos la liquidación y los tomos encuadrados.

M. P.—Nico Pérez.—Recibimos los 2 tomos que usted remite para encuadrar.

J. M. M.—San José.—En la semana entrante recibirá la liquidación pedida.

J. R. de L. y C.—Durazno.—Se recibió el paquete que Vds. mandaron. Ya se le contestó por correo.